



Inhalt

- Leistungen
- Projekte
- Team
- Netzwerk
- Referenzen
- Impressum
- Bildnachweis

Unser Netzwerk

Kulturmanager
Journalisten
Übersetzer
Fotografen
Bildredakteure
Künstler
Grafikdesigner
Webdesigner
Druckereien

Diese Seite

[drucken](#) 

[herunterladen als PDF](#)

Reden ist Silber Schreiben ist Gold



Harald Olkus, Aimée Torre Brons und Martin Hager sind die **edition 8** eine Büro- und Kooperationsgemeinschaft für Programmarbeit, Redaktion und Kommunikation im Kulturbereich.

[top](#)

Wir setzen Ideen um

- entwickeln Projekte
- erstellen Konzepte für Publikationen
- recherchieren ausführlich und gründlich
- texten und schreiben
- redigieren
- koordinieren und betreuen die Produktion
- erstellen Dossiers und Dokumentationen
- übernehmen die Pressearbeit
- konzipieren Werbemittel
- akquirieren und betreuen Medienpartner
- vermitteln Kontakte zu Experten, Kuratoren und Künstlern
- beraten umfassend

[top](#)

Projekte {Auswahl}

2006/2007

Revisiting Memory – Gedächtnisspuren Ein künstlerischer Austausch zwischen Autoren und Fotografen aus Deutschland

Team

Aimée Torre Brons
t +49(0)30-61 789 66 63
e-mail torre@edition8.de

Martin Hager
t +49(0)30-61 789 66 62
e-mail hager@edition8.de

Harald Olkus
t +49(0)30-61 789 66 65
e-mail olkus@edition8.de

Referenzen

- Berliner Festspiele (Berlin)
- Berliner Philharmoniker (Berlin)
- Deutsche Philharmoniker (Berlin)
- Fernsehfilm-Festival Baden-Baden
- Goethe-Institut (München)
- HarrisonParrott (London)
- Haus der Kulturen der Welt (Berlin)
- Ibero-Amerikanisches Institut SMPK (Berlin)
- Istanbul Foundation for Culture & Arts (Istanbul)
- Museum Ohne Grenzen (Brüssel)
- Piranha Musik und Asphalt Tango (Berlin)
- Rohkunstbau (Berlin/Brandenburg)
- Verlag Der Tagesspiegel (Berlin)
- Verlag die tageszeitung (Berlin)
- Verlag Theater der Zeit (Berlin)
- Zeitschrift für Kulturaustausch (Berlin)

Revisiting Memory – Gedächtnisspuren



Die Macht der Sprache

und Ungarn. Die Künstler erforschen auf gemeinsamen Reisen ihre Erinnerungen und beschreiben bzw. fotografieren die Reminiszenzen des jeweils anderen. Dieses Projekt findet im Rahmen von Bipolar deutsch-ungarische Kulturprojekte statt. Bipolar ist ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes. Initiativprojekt der edition 8 in Kooperation mit dem ungarischen Partner Europäische Kulturstiftung Budapest

Die Macht der Sprache Pressearbeit und Medien-Beratung für das internationale Verbundprojekt zur Rolle der Sprache in einer globalisierten Welt

Auftraggeber Goethe-Institut / München

Discover Islamic Art 18 virtuelle Ausstellungen und eine Buchpublikation zur Kunst des Islam. Deutschsprachige Redaktion und Übersetzung des 7-sprachigen Projekts

Auftraggeber Museum Ohne Grenzen / Brüssel



top

2006

Kulturagenten e.V. 2006 Ein Verein zur Förderung des interkulturellen Dialogs. Derzeitiges Projekt: Vermittlung deutscher Orchester nach China in Zusammenarbeit mit AAC.Berlin

Initiativprojekt der edition 8

Copa da Cultura. Brasilien in Deutschland Medienberatung und Akquise von Medienpartnern für das Kulturprogramm Brasiliens im Rahmen der Fußball-WM im Haus der Kulturen der Welt, Redaktion der Buchpublikation

Auftraggeber Haus der Kulturen der Welt / Berlin

Deutsche Philharmoniker Public Relations für das neu gegründete Symphonie-Orchester. Auftakt-Pressearbeit zur Eröffnung der Mendelssohn-Tage in Frankfurt am Main.

Auftraggeber Deutsche Philharmoniker e.V. / Berlin

Celluloid Revolutions Ein Jahrhundert des chinesischen Films. Konzeption, Mitarbeit und Koordination des Programms, Redaktion und Texte der Werbepublikation

Auftraggeber Haus der Kulturen der Welt / Berlin

Website www.hkw.de Redaktion und Pflege der Internetseite des Hauses der Kulturen der Welt

Auftraggeber Haus der Kulturen der Welt /Berlin

Newsletter Tagesspiegel Redaktion des Tagesspiegel-Newsletters, ein Zusatzangebot der Anzeigenabteilung für ihre Kunden mit speziellen Branchenthemen

Auftraggeber Verlag Der Tagesspiegel / Berlin

Innovationspreis Berlin / Brandenburg Berichterstattung zur Verleihung des Innovationspreises der Länder Berlin und Brandenburg mit Porträts der Preisträger

Auftraggeber Verlag der Tagesspiegel / Berlin

top

2005

Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra Pressearbeit und Mitbetreuung einer Journalistenreise im Rahmen eines Konzertes in Ramallah und der CD-Veröffentlichungen des israelisch-arabischen Nachwuchsorchesters.

Auftraggeber Artefakt Kulturkonzepte / Berlin + Warner Classics / Hamburg

Streamingvideo IN TRANSIT Konzept, Redaktion und Schnitt eines Videos zum Performancefestival IN TRANSIT

Auftraggeber Streammeupscotty Inovative Media Production / Berlin



Celluloid Revolutions



Website www.hkw.de

überSchöheit



Streamingvideo InTransit

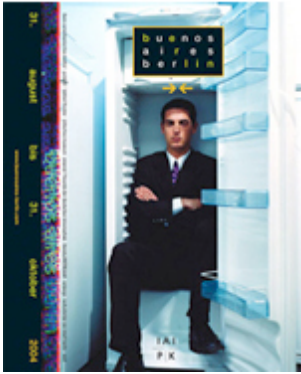


Hélène Grimaud Textredaktion und Produktion der
Programmpublikation für das Konzert der Pianistin in der
Philharmonie Berlin

Auftraggeber HarrisonParrott / London

top

Buenos Aires – Berlin



2004

Buenos Aires – Berlin Konzeption, Redaktion und
Produktionsbetreuung der Buchpublikation und des
Programmhefts zur Feier der zehnjährigen Städtepartnerschaft
Auftraggeber Ibero-Amerikanisches Institut / Stiftung
Preußischer Kulturbesitz Berlin

Zukunft@Bphil-Projekt 16 Dokumentation des Jugend-
Partnerschaftsprojekts der Philharmonie mit Berlin-Buch zum
Thema „Belsazars Fest - Geheimnisvolle Zeichen“
Auftraggeber Philharmonie Berlin

**Simdi now. Musik Theater Tanz Film Literatur Kunst aus
der Türkei** Textredaktion und Produktion der
Programmpublikation

Auftraggeber Istanbul Foundation for Culture and Arts /
pr-netzwerk

Simdi now.

Musik Theater Tanz Film
Literatur Kunst aus der Türkei



top

2004-2006

Fernsehfilm-Festival Baden-Baden Pressearbeit,
Materialaufbereitung und Mitarbeit an der Festivalorganisation
Auftraggeber Deutsche Akademie der Darstellenden Künste /
Bensheim

Fernsehfilm-Festival Baden-Baden



top

2003-2006

Rohkunstbau 2003-2006 Konzeption und Redaktion der
Kataloge zu Ausstellung und zum Festival Rohkunstbau in
Wasserschloss Groß Leuthen / Spreewald

Auftraggeber Rohkunstbau / Groß Leuthen, Spreewald

Rohkunstbau



top

2002-2006

In Transit 2002 bis 2006 das internationale Festival für
Performance, Tanz, Musik und Theater am Haus der Kulturen
der Welt. Konzeption, Koordination und Redaktion der
Programmhefte, der Website und des im Verlag Theater der
Zeit erschienenen Buches zum Thema

Auftraggeber Haus der Kulturen der Welt / Berlin
+ Theater der Zeit / Berlin

InTransit



top

2001-2003

WOMEX 2001 bis 2003 Redaktion und Texte für den
WOMEX-Guide, das Handbuch zur weltgrößten Messe für World
Music

Auftraggeber WOMEX / Berlin

1998-2006

Internationale Kulturprojekte des Hauses der Kulturen

der Welt Projektbezogene Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Redaktion und Medienberatung sowie Akquise und Betreuung von Medienpartnern.

Auftraggeber Haus der Kulturen der Welt / Berlin

top

Team



Martin Hager

(*1966 in München) ist Redakteur, Autor und Kulturagent.

Nach ersten Engagements bei der Reisedredaktion der *taz* und *Lettre Internationale* begann er im Jahr 2000 für das Haus der Kulturen der Welt zu arbeiten und dort vom Lesezeichen bis zur 400-seitigen Anthologie die verschiedensten Publikationen redaktionell zu betreuen.

Zu seinen Schwerpunkten zählen neben Programmheften vor allem Ausstellungskataloge sowie interdisziplinäre Buchprojekte: *Der Black Atlantic*, *DisORIENTATION*, *Modell Türkei?* In jüngster Zeit beschäftigt er sich vermehrt mit Projektkoordination und organisierte für das Haus der Kulturen der Welt das Filmfestival *Celluloid Revolutions – Ein Jahrhundert des chinesischen Films*. Für das von der edition 8 entwickelte Projekt *Revisiting Memory* ist er ebenfalls als Koordinator tätig.

top

Aimée Torre Bons

(*1966 in Berlin) ist Kultur- und Medienmanagerin, Redakteurin und Autorin.

Seit 1992 arbeitet sie im internationalen Kultur- und Medienbereich. Als freie Journalistin hat sie für die *Frankfurter Rundschau*, *Der Tagesspiegel*, *Berliner Zeitung* und *taz* über Literatur, Film, Lateinamerika und interkulturelle Diskurse geschrieben. Von 1998 bis 2006 war sie als Kommunikationsagentin für das Haus der Kulturen der Welt tätig, wo sie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gemacht und den Bereich Medienkooperation aufgebaut hat. Als freie Redakteurin betreute sie zahlreiche Publikationen und als Programmleiterin hat sie das *3. Berliner Festival junger Autoren 2002* mitkuratiert. Momentan ist sie in der Kommunikation und Programmarbeit für verschiedene Kulturinstitutionen und die Medienagentur Artefakt Kulturkonzepte aktiv. Zusammen mit Martin Hager konzipierte sie das Projekt *Revisiting Memory*, das bis 2007 durchgeführt wird.

In ihrer Freizeit begeistert sie sich für das Abenteuer des Reisens, Literatur, Kino, Tai Chi, Jazz und das Meer.

top

Harald Olkus

(*1962 in Krautheim-Gommersdorf) ist Journalist und Webredakteur für Zeitungen, Verlage und

Er war Redakteur und Fotograf bei der *Hohenloher Zeitung* und der *Märkischen Allgemeinen*, seit 1998 arbeitet er als freier Mitarbeiter für den *Tagesspiegel*. Schwerpunkte sind die Beilagenredaktion, Berlin/Brandenburg sowie mehrere Verlagsprojekte. Für das Haus der Kulturen der Welt betreut er

t +49(0)30-61 789 66 62
e-mail hager@edition8.de

t +49(0)30-61 789 66 63
e-mail torre@edition8.de

t +49(0)30-61 789 66 65
e-mail olkus@edition8.de

die Website sowie verschiedene Dossiers, Programmhefte und arbeitet mit an Büchern und Katalogen.

top

Impressum

edition 8

hager, olkus, torre-brons gbr
friesenstr. 8
10965 berlin
fax ++49(0)30-61 7896 661

www.edition8.de

© edition 8. alle rechte vorbehalten.

Grafik von Elke Wolf:
www.frauwolf.de + post@frauwolf.de

bildnachweis.

Fotos des edition 8-Teams von Henning Maier-Jantzen:

www.maier-jantzen.de + contact@maier-jantzen.de

Foto 1: mit freundlicher Genehmigung der Berlinischen Galerie,
Kühn Malvezzi Architekten;

Foto 2: Foyer des Berliner Congress Center (bcc) am Alexanderplatz

{Fotos linke Spalte Projekte}

Die Macht der Sprache: © Goethe-Institut

Website Haus der Kulturen der Welt: © cyan

Über Schönheit: © cyan

Buenos Aires – Berlin / Corporate Design, Printmedia: © berchtold

Fernsehfilm-Festival Baden-Baden: © Fernseh-Festival Baden-Baden

InTransit: © e-lance

{Fotos rechte Spalte Projekte}

Revisiting Memory: © Noémi Kiss

Celluloid Revolutions: © cyan

Streamingvideo InTransit: © streammeupscotty

Simdi Now / Foto und Gestaltung: Nick Kapica / ständige vertretung,
design und kommunikation gmbh

Rohkunstbau: © cyan

haftungsausschluss. trotz sorgfältiger inhaltlicher kontrolle übernehmen wir keine haftung für die inhalte externer links. für den inhalt der verlinkten seiten sind ausschließlicb deren betreiber verantwortlich.

top
